



# Kesit Akademi Dergisi

The Journal of Kesit Academy

ISSN: 2149 – 9225

Yıl/Year: 6,

Sayı/Number: 23,

Haziran/June 2020



ИССН: 2149-9225

Жаһр/ Год: 6,

Ausgabe/Число: 23,

Јuni/Июнь 2020

## İÇİNDEKİLER-CONTENTS-СОДЕРЖАНИЕ

<b>Hayriye ZENGİN TEPEKUYU, Ünsal UMDU TOPSAKAL, Gülbin ÖZKAN</b>	<b>1-20</b>
WHAT DO STUDENTS THINK ABOUT BIOETHICS ISSUES AND BIOETHICS EDUCATION IN TURKEY?	
<b>Melike SOMUNCU</b>	<b>21-40</b>
DR. FAHRETTİN KOCA'NIN SOSYAL MEDYADAKİ SALGINLA İLGİLİ PAYLAŞIMLARININ ELEŞTİREL SÖYLEM ANALİZİ YÖNTEMİ İLE İNCELENMESİ	
<b>Tunay KARAKÖK</b>	<b>41-51</b>
HAMİDİDİS' PRINCİPALİTY IN THE WORKS WITH SHİKARİ'S AND M. FUAD KOPRULU'S	
<b>Derya YILDIZ, Funda SAĞ</b>	<b>52-72</b>
7. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN YAZIM VE NOKTALAMA KURALLARINI KULLANIM DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİ	
<b>Ferhat KARABULUT, Elanur KAZANLAR ÜRKMEZ</b>	<b>73-84</b>
TÜRKÇEDE YÜKÜMLÜLÜK KİPLİĞİNDE "İSTEK" UNSURU: PALMER MODELİ TEMELİNDE BİR ANALİZ	
<b>Mehmet EVSİLE</b>	<b>85-95</b>
DEMOKRAT PARTİ BÜTÇE GÖRÜŞMELERİNDE TÜRK ORDUSU HAKKINDAKİ TARTIŞMALAR	
<b>Hasan Ali ERDOĞAN</b>	<b>96-109</b>
KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI FONKSİYONLARI VE TELEVİZYONUN GÖRÜNMEYEN YÜZÜ	
<b>Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU</b>	<b>110-119</b>
KÜBİST-KONSTRÜKTİVİST ANLAYIŞ İLE GRAFİK ETKİLER BAĞLAMINDA NURULLAH BERK VE GEORGES BRAQUE'IN "İSKAMBİL KÂĞITLI NATÜRMORT" RESİMLERİNİN KARŞILAŞTIRMASI	
<b>Abdullah DURAKOĞLU, Hamit COŞKUN</b>	<b>120-129</b>
KORANAVİRÜSÜ (COVID-19) VEBA ROMANIYLA DEĞERLENDİRMEK	



<b>Hicran Hanım HALAÇ, Ruşen ERGÜN</b>	<b>130-148</b>
ANADOLU BEDESTENLERİNİN MEVCUT DURUMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME	
<b>Yavuz AKÇİ, Arif YILDIZ, Kazım KILINÇ</b>	<b>149-168</b>
TÜKETİCİLERİN BUZDOLABI TERCİHİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER: ADIYAMAN ÜZERİNE BİR UYGULAMA	
<b>Doğan YÜCEL</b>	<b>169-197</b>
YUNANCADAKİ TÜRKİZMLER ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALARA BİR ÇERÇEVE, DEĞERLENDİRME VE KAYNAKÇA DENEMESİ	
<b>Mustafa CORA</b>	<b>198-236</b>
KUR'ÂN MUHTEVÂSİ AÇISINDAN NİYET VE ÖNEMİ	
<b>Yavuz ÖZEK, Halil Oğuzhan ERGÜR</b>	<b>237-245</b>
KIRILGAN BEŞLİ ÜLKELERİNDE FİNANSAL YAKINSAMANIN BİRİM KÖK TESTLERİ İLE ANALİZİ	
<b>Hamit COŞKUN, Yasemin ABAYHAN, Hayal YAVUZ GÜZEL, Ayşe TUNA, Mehmet Can SEVİNÇLİ</b>	<b>246-256</b>
GERÇEK BİR YAŞAM OLAYINA DAYALI YENİ PSİKOLOJİK DIŞLANMA PARADİGMASININ ETKİLİLİĞİ	
<b>Pervin ÇETİN</b>	<b>257-277</b>
NOGAY TÜRKLERİNİN MAMAY DESTANI'NA GENEL BİR BAKIŞ	
<b>Metin HAKVERDİOĞLU</b>	<b>278-297</b>
BİR TÂUN ŞEHİDİ ŞEYH İSMAIL SİRÂCEDDÎN ŞİRVÂNÎ VE HAKKINDA YAZILAN ŞİİRLER	
<b>Gonca YAYAN, Neslihan GÜNEŞ</b>	<b>298-309</b>
NEDRET SEKBAN'IN RESİMLERİNDE SEMBOLLERİN DİLİ	
<b>Seyyid Ali ERTAŞ</b>	<b>310-316</b>
TERÖR OLAYLARININ YOĞUN OLARAK YAŞANDIĞI BAZI ÜLKELERDE KALKINMA GÖSTERGELERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI: AMPİRİK ANALİZ	
<b>Çağlasın YALDIZ</b>	<b>317-328</b>
ÖZELGELERİN HUKUKİ MAHİYETİ	
<b>Didem Hatice BİLGİN</b>	<b>329-340</b>
YENİ DÜNYA DÜZENİNDE "VATANDAŞ MEMNUNİYETİ"	
<b>Atakan AKSU, Ömer Faruk TUTAR</b>	<b>341-351</b>
ELAZIĞ 1.AMATÖR KÜME FUTBOLCULARININ SALDIRGANLIK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ	
<b>Bekir SARIKAYA</b>	<b>352-362</b>
TÜRK EDEBİYATINDA TARİH DÜŞÜRME	
<b>Fatoş YENİGÜN</b>	<b>363-367</b>
"TÜRKİYE TÜRKÇESİ I SESBİLGİSİ" ADLI ESERE DAİR	