



Kesit Akademi Dergisi

The Journal of Kesit Academy

ISSN: 2149 – 9225

Yıl/Year: 6,

Sayı/Number: 22,

Mart/March 2020



ISSN/ ИССН: 2149-9225

Jahr/ Год: 6,

Ausgabe/ Число: 22,

März/ Март 2020

İÇİNDEKİLER-CONTENTS

Serdar YAVUZ	1-8
ADİYAMAN İLİ VE YÖRESİ AĞIZLARI SÖZ VARLIĞINDA COĞRAFYA TERİMLERİ - <i>GEOGRAPHICAL TERMS IN THE DIALECTS OF ADİYAMAN PROVINCE</i>	
Mihalis (Michael) KUYUCU	9-29
BİR MÜZİK MECRASI OLARAK RADYONUN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK TÜKETİM ALIŞKANLIKLARINA OLAN ETKİSİ - <i>THE EFFECT OF RADIO AS A MUSIC MEDIUM ON UNIVERSITY STUDENTS' MUSICAL CONSUMPTION HABITS</i>	
Nevin GÜNER YILDIZ - Tüncay TUTUK - Serhat ODLUYURT	30-48
BİR ÖZEL EĞİTİM ANAOKULUNDA TERSİNE KAYNAŞTIRMA UYGULAMASININ İNCELENMESİ - <i>EXAMINING OF REVERSE INCLUSION IN A SPECIAL EDUCATION KINDERGARTEN</i>	
Abdullah YILDIRMAZ - Fatma GEÇİKLİ	49-69
EYLEMCİLİKTE KULLANILAN STRATEJİK HALKLA İLİŞKİLER FAALİYETLERİNİN ANALİTİK HİYERARŞİ SÜRECİ (AHP) YÖNTEMİ KULLANILARAK DEĞERLENDİRİLMESİ - <i>EVALUATION OF STRATEGIC PUBLIC RELATIONS PRACTICES USED IN ACTIVISM BY USING METHODS OF ANALYTICAL HIERARCHY PROCESS (AHP)</i>	
Mutlu DEVECİ - Ömür TERCANLI	70-79
"BEN" VURGUNU BİR ŞAİR: SEFA KAPLAN'IN HAKİKAT ŞİİRİNDE "BEN"İN GÖRÜNGÜLERİ - <i>A POET THAT STRUCK ON "SELF": THE PHENOMENONS OF "SELF" IN SEFA KAPLAN'S HAKİKAT POEM</i>	
Esra BAYRAK AYAŞ - Fatih MURATHAN - Gamze MURATHAN	80-89
FARKLI LİGLERDEKİ FUTBOLCULARIN ZİHİNSEL DAYANIKLILIK ÖZELLİKLERİ İLE FİZİKSEL UYGUNLUK DURUMLARININ İNCELENMESİ - <i>INVESTIGATION OF PHYSICAL FITNESS CONDITIONS WITH MENTAL RESISTANCE FEATURES OF SOCCER PLAYERS IN DIFFERENT LEAGUES</i>	



Türker Barış BULDUK 90-100

DÎVÂNU LUGÂTİ'T-TÜRK VE ÖZBEK TÜRKÇESİNDE ORTAKLAŞAN ATASÖZLERİ - *SHARED PROVERBS IN DÎVÂNU LUGÂTİ'T-TURK AND UZBEK TURKISH*

Muhiburrahman NEKZAD 101-108

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRENİM SÜRECİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER - *EFFECTIVE FACTORS THE TURKISH LEARNING PROCESS AS A FOREIGN LANGUAGE*

Gülşah METE 109-120

OKURYAZARLIK TÜRLERİ VE 2023 EĞİTİM VİZYONU BELGESİ - *LITERACY TYPES AND 2023 EDUCATION VISION DOCUMENT*

Şebnem GÜR SOY ULUSOY 121-138

PREKARYALAR VE KÜRESELLEŞME SÜRECİNE BEYİN GÖÇÜ ÜZERİNDEN AKADEMİK BİR BAKIŞ - *ACADEMIC OVERVIEW OF PRECARARIAS AND GLOBALIZATION THROUGH BRAIN MIGRATION*

Burak TELLİ 139-156

TARAMA SÖZLÜĞÜ'NDEKİ AKRABALIK ADLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME - *AN ANALYSIS OF KINDREDSHIP NAMES IN THE TARAMA SÖZLÜĞÜ*

Münevver SEVİM - Metin HAKVERDİOĞLU 157-169

FÂ'İZ EFENDİ VE ŞÂKİR BEY MECMUASI'NDA FİHRİST, TERCİ-İ BEND, TERKİB-İ BEND, GAZEL, GAZEL-İ MÜZEYELLER VE SEYYİD VEHBİ'NİN BİLİNMEYEN BİR GAZEL-İ MÜZEYEL-İ BÎ-NUKADI - *IN FÂ'İZ EFENDI AND ŞÂKİR BEY MECMUAH, FİHRIST, TERCİ-I BEND, TERKIB-I BEND, GHAZEL, GHAZEL-I MÜZEYELS AND UNKNOWN GHAZEL-I MÜZEYEL-İ BÎ-NUKADI OF SEYYİD VEHBİ*

Satiye BAYKUŞ - İlknur AY 170-182

İHSAN RAİF HANIM'IN "FERYAD-I VİCDAN" ADLI ŞİİRİNDE MİLLÎ BİLİNCİN YANSIMALARI - *REFLECTIONS OF NATIONALCONSCIOUSNESS IN İHSAN RAİF HANIM'S POETRY "FERYAD-I VİCDAN"*

Hüsna KOTAN 183-193

FERHENG-İ TÜRKİ-İ ÇAĞATÂ-İ BE FÂRSÎ

Mehmet Hakan ÖZÇELİK 194-211

MİLLÎ MÜCADELE'NİN İLK ADIMI: 9. ORDU MÜFETTİŞLİĞİ - *THE FIRST STEP OF THE NATIONAL STRUGGLE: THE 9. ARMY INSPECTORATE*

Gonca YAYAN - Cansu ÖZCAN 212-225

TÜRK MİTOLOJİSİNDE YER ALAN MİTOLOJİK UNSUR VE SEMBOLLERİN ŞEVKAT İŞLEGEN'İN ESERLERİNE YANSIMALARI - *THE REFLECTIONS OF THE MOTIFS AND SYMBOLS IN TURKISH MYTHOLOGY TO THE WORKS OF SEFKAT ISLEGEN*



Halil Fatih ALAGÖZ - Mutlu DEVECİ 226-232

SEMRA AKTUNÇ'UN "KOMŞU" ADLI KÜÇÜREK ÖYKÜSÜNDE BİREYSEL VE SOSYAL HAYAT - *INDIVIDUAL AND SOCIAL LIFE IN SEMRA AKTUNÇ'S SHORT-STORY NAMED "NEIGHBOR"*

Mehmet CİHANGİR 233-250

THÉOPHILE GAUTIER VE EDMONDO DE AMICIS'İN ESERLERİNDE ORYANTALİST İMGELER - *ORIENTALIST IMAGES IN THE WORKS OF THÉOPHILE GAUTIER AND EDMONDO DE AMICIS*

Berathan BAYTEMİR - Hasan DELEN 251-260

SES EĞİTİMİ ÖĞRETİM ELEMANLARININ MÜZİK TEKNOLOJİLERİ ARAÇ GEREÇ VE YAZILIMLARI KULLANIM DURUMLARI (İÇ ANADOLU BÖLGESİ ÖRNEĞİ) - *VOCAL TRAINING LECTURERS THE USE OF MUSIC TECHNOLOGIES TOOLS AND SOFTWARE (EXAMPLE OF CENTRAL ANATOLIA REGION)*

Yeşim MUTLU 261-288

KALIP SÖZLERİN DİYALOG BOTU ÜZERİNE KODLANMASI - *CODING MOLD WORDS ON DIALOGUE BOT*

Sevda GÜNDÜZ - İlknur AY 289-303

SÂMİHA AYVERDİ'NİN "ATEŞ AĞACI" ROMANINDA KARAKTERİZASYON TEKNİKLERİ - *CHARACTERIZATION TECHNIQUES IN THE NOVEL "ATEŞ AĞACI" BY SÂMİHA AYVERDİ*

Emine Merve SEÇKİN 304-313

FLÜT İCRACILIĞINDA ARTİKÜLASYONLARIN TEKNİK AÇIDAN ÇALINIŞ BİÇİMLERİ VE ÖRNEKLER - *TECHNICAL RANGE OF ARTICULATIONS IN FLUTE PERFORMANCE AND EXAMPLES*

Müşerref DALKILIÇ 314-320

ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLERİN HÜCRE İMAJLARININ İNCELENMESİ - *EXAMINATION OF CELL IMAGES OF SPECIAL GIFTED STUDENTS*

Ahmet SARUHANOĞLU - Gülmira KERİM 321-337

DENEYİMSEL PAZARLAMANIN MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİNE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA: GLORIA JEAN'S COFFEES ÖRNEĞİ - *AN INVESTIGATION INTO THE IMPACT OF EXPERIENTIAL MARKETING ON CUSTOMER SATISFACTION: THE CASE OF GLORIA JEAN'S COFFEES*

Mehmet Ali EKİNCİ 338- 347

OSMANLI DEVLETİNDE "AİLE"İN HUKUKİ YAPISI ÜZERİNE BİR ÇÖZÜMLEME - *AN ANALYSIS ON THE LEGAL STRUCTURE OF THE FAMILY IN THE OTTOMAN EMPIRE*



Zeynep BAĞLI

348-357

462 NOLU ŞER'İYYE SİCİLİNE GÖRE, OSMANLI HUKUKU VE ŞER'İYE MAHKEMELERİ:
ELBİSTAN ÖRNEĞİ - ACCORDING TO THE RECORD NUMBER 462 OF SHARÎ'A COURT, THE
COURTS OF THE OTTOMAN LAW AND THE SHARÎ'A COURTS: THE EXAMPLE OF ELBİSTAN

Sema YİĞİT

358-367

ERKEK EGEMENLİĞİNDE OLAN İŞLERDE KADINLARIN İŞGÜCÜNE KATILIMLARI
BAĞLAMINDA CAM TAVAN SORUNU - THE GLASS CEILING PROBLEM IN THE CONTEXT
OF WOMEN'S PARTICIPATION IN THE LABOR FORCE IN MALE-DOMINATED JOBS