



# Kesit Akademi Dergisi

The Journal of Kesit Academy

**Yıl: 5 Sayı: 21**  
**Aralık 2019**

**Year: 5 Number: 21**  
**December 2019**

## İÇİNDEKİLER-CONTENTS

### **ÖZGÜR SARI (1-11)**

TRANSFORMATION OF METROPOLITAN MUNICIPALITIES IN TURKEY AND LAW NO. 6360/TÜRKİYE'DE BÜYÜKŞEHİR BELEDİYELERİNİN DÖNÜŞÜMÜ VE 6360 SAYILI KANUN

### **ZENNUBE ŞAHİN YILMAZ (12-30)**

PSYCHOLOGISCHE GEWALT IN DER NOVELLE "BRENNENDES GEHEIMNIS" VON STEFAN ZWEIG/PSYCHOLOGICAL VIOLENCE IN THE NOVELLA "THE BURNING SECRET" BY STEFAN ZWEIG

### **HAMİT COŞKUN-NESLİHAN NUR PEHLİVAN-CANTÜRK AKBEN (31-48)**

ŞİZOFREN VEYA NORMAL BİREYDEN GELEN DÜŞÜNCELER İLE DÜŞÜNCELERİN SIRADANLIĞI VE ORJİNALLİĞİNİN YARATICILIĞA ETKİSİ/THE EFFECTS OF EXEMPLARS OF ORDINARY OR ORIGINAL IDEAS COMİNG FROM SCHIZOPHRENIC AND NORMAL INDIVIDUALS ON CREATIVITY

### **ALİ YÜKSEK-OSMAN EYÜPOĞLU (49-70)**

GELİNLERİN KAYNANA VE KAYINPEDERLERİNE BAKMA SORUMLULUĞUNUN İSLAM HUKUKU VE SOSYAL PSİKOLOJİ AÇISINDAN TAHLİLİ /THE RESPONSIBILITY OF BRIDES TO LOOK AFTER THEIR MOTHER-INLAW AND FATHER-IN-LAW IN TERMS OF ISLAMIC LAW AND SOCIAL PSYCHOLOGY

### **ECE KARŞAL-ECEM YILMAZ (71-83)**

PAUL HİNDEMİTH'İN FLÜT LİTERATÜRÜNE KATKILARI/CONTRIBUTION OF PAUL HİNDEMİTH TO THE FLUTE LITERATURE

### **EYÜP İZCİ-ELVAN GÖKÇEN-AHMET KARA (84-100)**

MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK UYGULANAN YABANCI DİL (İNGİLİZCE) ÖĞRETİM PROGRAMININ DEĞERLENDİRİLMESİ (HARRAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER MYO ÖRNEĞİ)/ EVALUATION OF FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH) PROGRAM FOR VOCATIONAL SCHOOL STUDENTS (HARRAN UNIVERSITY VOCATIONAL SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES)



**CAFER ÖZDEMİR-AHMET DAĞLI (101-115)**

SÖZLÜ GELENEĞİN ÂŞIK EDEBİYATINA YANSIMALARI: DUALAR VE BEDDUALAR/REFLECTIONS OF ORAL TRADITION TO MINSTREL LITERATURE: PRAY AND CURSE

**FERHAT ÇETİNKAYA (116-125)**

TARİHİN YENİ BAŞTAN YAZILDIĞI BİR ROMAN: YENİ BAŞTAN ROMANI/A NOVEL IN THE HISTORY OF NEW HISTORY: YENİ BAŞTAN NOVEL

**MUHAMMET KUZUBAŞ (126-155)**

NA'TLARDA HZ. PEYGAMBER TAVSİFLERİ: YAHYÂ NAZÎM DÎVÂNİ ÖRNEĞİ/PROPHET MUHAMMAD'S DESCRIPTIONS IN NA'TS: THE CASE OF YAHYA NAZIM'S DIVAN

**YASİN ÖZTÜRK-YUSUF BUDAK (156-172)**

ÖĞRETMEN ADAYLARININ KENDİLERİNE YÖNELİK DİJİTAL OKURYAZARLIK DEĞERLENDİRMELERİNİN İNCELENMESİ/ RESERACH ON PRESERVICE TEACHERS' OWN PERCEPTION OF DIGITAL LITERACY

**ŞEHRABANI ALLAHVERDİYEVA (173-177)**

MOLLA NƏSRƏDDİN SİZİ DEYİB GƏLMİŞƏM EY MƏMİN MÜSƏLMAN GARDAŞLARIM

**NURTEN KIMTER-NURTEN TAŞ (178-220)**

ÜNİVERSİTELİ ÖĞRENCİLERİN BATIL İNANÇ DÜZEYLERİ İLE MUTLULUK DÜZEYLERİ VE DİNİ YÖNELİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ ÜZERİNE BİR İNCELEME/AN INVESTIGATION ON THE RELATIONSHIP BETWEEN SUPERSTITION LEVELS AND HAPPINESS LEVELS, RELIGIOUS ORIENTATIONS OF UNIVERSITY STUDENTS

**SEVCAN BAYRAK (221-225)**

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİN DRAMA ETKİNLİKLERİNDEKİ YETERLİLİKLERİNİN BELİRLENMESİ/THE EFFECT OF DRAMA ON PRESCHOOL EDUCATION IN CHILDREN'S DEVELOPMENT AREAS

**NİZAMETTİN ERGÜVEN (226-260)**

NÜZÛL SÜRECİNDE AHKÂMIN KRONOLOJİSİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA/A RESEARCH ON CHONOLOGY OF AHKAM IN THE PROCESS OF REVELATION

**METE BÜLENT DEGER (261-273)**

KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA ZAHİDİN RİYA TESBİHİ/ HYPOCRISY ROSARY OF ZAHIT IN CLASSICAL TURKISH LITERATURE



**HASAN KIZILDAĞ-FERİDE KIZILDAĞ (274-288)**

İCRADAN KARİKATÜRE: ÂŞIKLIK GELENEĞİ/FROM PERFORMING TO CARICATURE:  
THE TRADITION OF MINSTRELSY

**MUSTAFA YASİN BAŞÇETİN (289-303)**

YANYALI SÜLEYMAN EFENDİ'NİN ŞERH-İ DÎVÂN-I URFÎ'SİNDEN HAREKETLE URFÎ-İ  
ŞİRÂZÎ'NİN RUHSAL PORTRESİ/SPIRITUAL PORTRAIT OF URFI-I SHRAZI WITH  
REFERENCE TO COMMENTARY OF YANYALI SULEYMAN EFENDI

**ŞENAY KAYĞIN (304-315)**

PATRICK SÜSKİND GÜVERCİN: ANKSİYETE BOZUKLUĞUNA BAĞLI SIRA DIŞI  
SIRADANLIKLAR/PATRICK SUSKIND'S THE PIGEON: UNUSUAL BANALITIES  
RELATED TO ANXIETY DISORDER

**ÖZGÜR SARI (316-324)**

TRANSFORMATION OF METROPOLITAN MUNICIPALITIES IN TURKEY AND LAW NO.  
6360/TÜRKİYE'DE BÜYÜKŞEHİR BELEDİYELERİNİN DÖNÜŞÜMÜ VE 6360 SAYILI  
KANUN

**İPEK FATMA ÇEVİK (325-333)**

CANLANDIRMA SANATINDA SÜRREALİZM ETKİSİ: "DESTİNO"/ THE EFFECT OF  
SURREALISM IN THE ART OF ANIMATION: "DESTINO"

**EKİN SU KUZU (334-349)**

JOSEPH BEUYS VE SANATI'NIN EZOTERİK BAĞLAMDA İNCELENMESİ VE "SİBİRYA  
SENFONİSİ, BİRİNCİ BÖLÜM" ADLI PERFORMANSININ İKONOGRAFİK OLARAK  
İNCELENMESİ/JOSEPH BEUYS AND ART IN EZOTERIC CONTEXT AND "SIBERIAN  
SYMPHONY, PART ONE" ANALYSIS OF FORENSIC PERFORMANCE

**ŞENGÜL CAN-MUSTAFA GERŞİL (350-360)**

ONLİNE ALIŞVERİŞ DAVRANIŞLARININ SATIN ALMA NİYETİNE ETKİSİNİN KARAR  
AĞACI İLE HARİTALANDIRILMASI/ MAPPING THE EFFECT OF ONLINE SHOPPING  
BEHAVIORS ON THE INTENTION OF PURCHASING USING DECISION TREE

**MAHMUT ÖZCAN-AHMET ALPER SAYIN (361-385)**

KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİNDE BİLGİ TEKNOLOJİLERİ  
KULLANILARAK TERSİNE TEDARİK ZİNCİRİ YÖNETİMİ  
UYGULANMASI/IMPLEMENTATION OF REVERSE SUPPLY CHAIN MANAGEMENT IN  
KARAMANOGLU MEHMETBEY UNIVERSITY USING INFORMATION TECHNOLOGIES



**GÜLİZ MÜGE AKPINAR (386-399)**

MESLEK YÜKSEKOKULLARINDAKİ AKADEMİK PERSONELİN ÖRGÜTSEL ADALET ALGISININ ÖLÇÜLMESİ: ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULLARI ÖRNEĞİ/MEASUREMENT OF ORGANIZATIONAL JUSTICE PERCEPTION OF THE ACADEMIC STAFF OF VOCATIONAL SCHOOLS: ADNAN MENDERES UNIVERSITY VOCATIONAL SCHOOLS SAMPLE

**MEHMET ALİ DURUR (400-436)**

DİLBİLİMSEL TEFSİRİN GELİŞİMİ VE İBN ABBÂS'IN DİLBİLİMSEL TEFSİRE ETKİSİ/DEVELOPMENT OF LINGUISTIC TEFSİR AND THE IMPACT OF IBN ABBAS AS ON LINGUISTIC TEFSİR

**ABDULLAH GÜNGÖR-FATİH KANA (437-455)**

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN OKUMA BECERİSİNİ GELİŞTİRMESİNDE METİN TÜRLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ/SECONDARY SCHOOL STUDENT'S OPINIONS ON TEXT TYPES IN DEVELOPING READING SKILLS

**AHMET TUNÇ (456-479)**

SAN REMO KONFERANSI'NIN (18-26 NİSAN 1920) İSTANBUL BASININDAKİ YANSIMALARI/REFLECTIONS OF SAN REMO CONFERENCE (18-26 APRIL 1920) IN ISTANBUL PRESS

**EMİNE MERVE SEÇKİN (480-486)**

KLASİK BATI MÜZİĞİNDE FRANSIZ VE İNGİLİZ FLÜT OKULLARININ TANINMASI VE ÜSLUP FARKLILIKLARININ İNCELENMESİ/RECOGNITION OF FRENCH AND BRITISH FLUTE SCHOOLS IN CLASSICAL MUSIC AND INVESTIGATION OF STYLE DIFFERENCES

**FATMA SİNECEN-OSMAN SİNECEN (487-494)**

DENİZLİ ÇAL İLÇESİNDE İNTERNET VE MEDYA KULLANIMI İLE BİLGİ KİRLİLİĞİNİN KULLANICILARIN ALIŞKANLIKLARINA YANSIMASI/REFLECTION OF INFORMATION POLLUTION CAUSED BY INTERNET AND MEDIA USAGE IN DENİZLİ CAL DISTRICT TO USERS HABITS

**GÜLDEN GÖK (495-513)**

TÜKETİM ALANLARINA GÖRE TÜKETİCİ HAKLARI BİLİNÇ DÜZEYİNİN TESPİTİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA/A RESEARCH ON DETERMINATION OF CONSUMER RIGHTS AWARENESS LEVEL ACCORDING TO CONSUMPTION AREAS

**MİNE TAYLAN (514-535)**

KONYA'DAKİ SELÇUKLU DÖNEMİ TAÇ KAPILARI İLE ANADOLU SECCADELERİNİN YÜZEYSEL TASARIM AÇISINDAN BENZERLİKLERİ/THE SIMILARITIES OF PORTALS IN KONYA AND ANATOLIAN PRAYER RUGS IN TERMS OF SURFACE DESIGN



**Kesit Akademi Dergisi**

The Journal of Kesit Academy

**YETER KURTBOĞAN (536-545)**

ADANA BASINI IŞIĞINDA DEMOKRAT PARTİNİN KURULUŞ AŞAMASI VE İKTİDARA GELME SÜRECİ/ADANA PRESS LIGHT DEMOCRATE PARTY IN THE ESTABLISHMENT STAGE AND PROCESS OF POWER

**BƏXTİYAR YUSUFOV-TAHİR ÇELİKBAĞ (546-554)**

THE IMPORTANCE OF STILL LIFE IN THE CREATIVITY OF DAVUT KAZIMOV/DAVUT KAZIMOV'UN YARATICILIĞINDA NATÜRMORT'UN ÖNEMİ