

KESİT AKADEMİ DERGİSİ

ISSN: 2149-9225

The Journal of Kesit Academy

ISSN: 2149 – 9225

Yıl/Year: 10

Sayı/Number: 41

Aralık/December 2024



ИССН: 2149-9225

Год: 10

Число: 41

Декабрь 2024

İÇİNDEKİLER-CONTENTS-СОДЕРЖАНИЕ

Grafik Tasarımcının Değişen Rolü

1-10

The Changing Role of the Graphic Designer

Zafer LEHİMLER

Behiç Ak'ın Çocuk Romanlarındaki Teknolojik Unsurlar Üzerine Bir İnceleme

11-30

An Analysis on Technological Elements in Behiç Ak's Children's Novels

Sedat EROL -Emrah SER

Michel Foucault'nun Kendini Biçimlendirme Tekniği Olarak Doğruyu Söyleme

31-54

Telling the Truth As A Technique of Self-Fashioning from Michel Foucault's Approach

Nadir ATEŞOĞLU

The Opinions of Social Science Teachers in Türkiye on the Growth of Population in the World

55-76

Türkiye'deki Sosyal Bilgiler Öğretmenlerinin Dünyadaki Nüfus Artışına İlişkin Görüşleri

Evren EKİZ

Metaverse ve Web 3.0 Teknolojilerinin Moda Pazarlamasına Etkileri: Gucci ve Balenciaga

Örnekleri

77-102

The Effects of Metaverse and Web 3.0 Technologies on Fashion Marketing: Examples of Gucci and

Balenciaga

Burcu KARAAĞAÇ-Ceyhan BERKOL

Bir Medya ve Sav Söylemi Örneği Olarak Gazete Köşe Yazıları

103-125

Newspaper Columns as an Example of Media and Argumentative Discourse

Pınar DANIŞ DAL-Gülsüm Songül ERCAN

Sanat Tarihinde Cinsiyet Ayrımcılığı; Hilma Af Klint'te Feminist Bir Bakış Büyüük

126-149

Gender Discrimination in Art History; A Feminist Perspective on Hilma Af Klint

Yıldız İNALÖZ-Ayça TUFAN

Karbon Ayak İzi Alanında Yapılan Türkiye Adresli Makalelere Yönelik İnceleme: Web of Science Veri Tabanı Örneği

150-164

A Review of Turkey-Based Articles in the Field of Carbon Footprint: The Case of Web of Science Data-base

Gizem KETREZ-Şeyma DİLMEN

Küresel Pazarda Sanat Yapıtı ve Sanatçı

165-172

Artworks and Artists in the Global Market

Nihat Sezer SABAHAT

8. Sınıf T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersinde Kullanılabilecek Hatıratların İncelenmesi

173-223

Analysis of Memoirs Suitable for Use in the 8th Grade Course on the History of the Turkish Republic and Atatürkism

İrem ÇANKARA EVCİL-Nadire Emel AKHAN

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarındaki Batı Kaynaklı Sözcüklerin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

224-246

Examination of Western Origin Words in Textbooks for Teaching Turkish as a Foreign Language in Terms of Various Variables

Ömür DİNCEL-Serdar BULUT

Folklorun Beş İşlevine Göre Âşık Veysel ve Şiir Dünyası

247-290

Cherry Production and Trade from A National and Global Perspective

Faruk DOĞAN

21.yy.'ın Özgür Seyircisinin Algılama Biçimini Gestalt Öğrenme Kuramı ile Anlamak

291-306

Understanding Perception of the 21th Free Audience with Gestalt Learning Theory

Zeynep ERDAL

Rol Beklentileri ve Toplumsal Cinsiyet Algısı Evliliği Nasıl Şekillendiriyor? Evli Çiftlerle Bir Araştırma

307-336

How do Role Expectations and Gender Perception Shape Marriage? A Study with Married Couples

Bayram DELEŞ-İshak AYDEMİR

Pollock ve Beuys'un Sanat Üretiminde "Şifacı" Arketipinin Dönüşümü

337-354

The Transformation of "The Healer" Archetype in The Art Production of Pollock and Beuys

Banuhan Refika ULUSOY

Devlet Okullarında Görev Yapan Öğretmenlerin

Serbest Zaman Doyumlarının Psikolojik İyi Oluş ve Mesleki Doyuma Etkisi

356-382

The Effect of Leisure Time Satisfaction of Teachers Working in Public Schools on Psychological Well-Being and Professional Satisfaction

Mehmet Şakir SALAR-Ali Dursun AYDIN-Esen GÜNGÖZ-Seval YALÇIN

Ordu İli Klarnet Yapımcıları: Ahmet Özdemir Örneği

383-397

Clarinet Makers of Ordu Province: The Example of Ahmet Özdemir

Rasim TOPAL-Bahar SARIBOĞA AKCA

II

İnfoğrafik Tasarımın Yeri ve Kullanımı: Oluşturma Süreçleri

398-416

The Position and Use of Infographic Design: Creation Processes

Ayça AYDOĞAN KAYMAZ

Wassily Kandinsky'nin Geometrik ve Çizgisel Unsur İçeren Eserlerinin Sofra Eşyası Tasarımında Kullanılması

417-442

The Use of Wassily Kandinsky's Works Containing Geometric and Linear Elements in Tableware Design

Serpil YAYMAN-Esra Nurten GÜL

Circular Economy Performance of The European Union Countries: Strengths and Weaknesses of Country Groupings in Transition towards Circular Economy

443-468

Avrupa Birliği Ülkelerinin Döngüsel Ekonomi Performansları: Döngüsel Ekonomiye Geçişte Ülke Gruplarının Güçlü ve Zayıf Yönleri

Hayriye ATİK-Fatih EKMEKÇİ-Bashar NAJAFOV

Ortaokul Öğretmenlerinin Özerklik Davranışları ile Akademik İyimserlikleri Arasındaki İlişki

469-497

The Relationship Between Middle School Teachers' Autonomy Behaviors and Their Academic Optimism

Sebiha DOĞANAY DEMİRTAŞ-Cevat ELMA

Sabahattin Ali ve Nihal Atsız Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme: "Esirler" ve "Bozkurtların Ölümü" Eserlerinde Kür Şad

498-527

A Comparative Study on Sabahattin Ali and Nihal Atsız: Kür Şad in the Works "Esirler" and "Bozkurtların Ölümü"

Sevim KARABELA ŞERMET

Uzman Perspektifinden Video Ders Çekim Yöntemleri

528-551

Video Lesson Shooting Methods from Expert Perspective

Asiye ATA-Hakan AKÇAY-Lale AKÇAY-Gökhan ÖMEROĞLU

Çevre Etiği ve Çevresel Değerler Açısından Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı

552-576

Social Studies Course Curriculum in Terms of Environmental Ethics and Environmental Values

Zülal KILCI-Esma ARSLAN-Nazlı GÖKÇE

Sınıf Öğretmen Adaylarının Çocuklar İçin Felsefe (P4c) Eğitime İlişkin Metaforik Algılarının Belirlenmesi

577-602

Determining the Metaphorical Perceptions of Pre-Service Primary Teachers on Philosophy for Children (P4c) Education

Erdal ZENGİN

Kadın Hakları Devriminin Halkla İlişkiler Stratejileri

603-632

Public Relations Strategies of the Women's Rights Revolution

Deniz AKIN

III

Esence (Keşiş) Dağları'ndaki Buzul Göllerinin Morfolojik ve Morfometrik Özellikleri
(Erzincan/Doğu Anadolu)

633-672

Morphological and Morphometric Properties of Glacial Lakes on the Esence (Keşiş) Mountains
(Erzincan/East Anatolian)

Mutlu SEVEN-Saadettin TONBUL

Abdurrahim Karakoç'un 'Hak Yol İslam Yazacağız' Şiiri Üzerine Toplum Dilbilimsel Bir Yaklaşım

673-698

A Sociolinguistic Approach to Abdurrahim Karakoç's Hak Yol İslam Yazacağız

Fatoş YENİGÜN-Süleyman AYDENİZ

Consumption and Consumption Theories

699-720

Tüketim ve Tüketim Teorileri

Aliye ÇOKGEZER

Araf'ta Olmak: Modern Kapitalist Dünyada "Tak-va"lı Müslüman

721-750

Being in Purgatory: A "Pious" Muslim in the Modern Capitalist World

Yavuz KÜÇÜKALKAN

Avrupa Birliği Ülkelerinin Ekonomik ve Finansal Göstergelerine ait Performanslarının Ölçülmesi:
İstatistiksel Bir Analiz

751-771

Measuring the Performance of Economic and Financial Indicators of European Union Countries: A
Statistical Analysis

Seyyid Ali ERTAŞ

Eğitimde Bariyerleri Aşmak: Batı Müziği Tarihi için E-Kitap Tasarımı

772-795

Overcoming Barriers in Education: E-Book Design for the History of Western Music

Vildan ÖZDEMİR SELÇUK-Duygu PİJİ KÜÇÜK

Rastlantısal Olayların Psikolojik ve Dini Açından Kişinin Yaşamına Etkilerinin İncelenmesi

796-828

Examining the Effects of Coincidental Events on Person's Life from A Psychological and Religious
Perspective

Esmâ Nühket ÖNCEL-Gülüşan GÖCEN

Maarif, Muallim, Mektep Kavramları Bağlamında Nurettin Topçu'nun Eğitim Anlayışı

829-843

Nurettin Topçu's Understanding of Education in the Context of the Concepts, Education, Teacher,
School

Fatma ÜLGER

Kalem Suresi'nde Geçen "Bahçe Sahipleri Kıssası" Bağlamında Sorumluluk Meselesi -el Câmî' li
Ahkâmî'l-Kur'ân Özelinde-

844-878

The Issue of Responsibility in the Context of the "Parable of the Garden Owners" in Surat al-Qalam
- Al-Jâmi'li Ahkâmî'l-Qur'ân Specifically

Ayten ERLER-Hakan UĞUR

Baraj Altında Kalan Kültür Varlıkları: Karakurt Barajı Örneği

879-897

Cultural Heritage Remaining Under the Dam: The Example of Karakurt Dam

Rabia KAÇDI-Fatma Zehra ÇAKICI
