



KESİT AKADEMİ DERGİSİ

ISSN: 2149-9225

The Journal of Kesit Academy

ISSN: 2149 – 9225

Yıl/Year: 8

Sayı/Number: 32

Eylül/September 2022



ИССН: 2149-9225

Год: 8

Число: 32

Сентябрь 2022

İÇİNDEKİLER-CONTENTS-СОДЕРЖАНИЕ

Araştırma Makalesi /Research Article/ Научная Статья

Fear of Covid-19 and Psychological Symptoms: The Mediating Role of Significant
Other Support and Sleep Quality

1-15

Kovid-19'a Yakalanma Korkusunun Psikolojik Semptomlarla İlişkisi: Özel Kişi
Desteğinin ve Uyku Kalitesinin Aracı Rolü

Hamit COŞKUN-Gözde AKMAN

A comparative reading of The Clown and His Daughter and The Mill on the Floss
through a Vindication of the Rights of Women

16-28

Kadın Haklarının Gerekçelendirilmesi Işığında Sinekli Bakkal ile Kıyıdaki Değirmen
Üzerine Karşılaştırmalı Bir Okuma

Fikret GÜVEN

The Critical Theory Perspective on Mass Media

29-50

Eleştirel Teorinin Kitle İletişim Araçlarına Yaklaşımı

Mehmet Emin BEĞTİMUR

Discussion of the Impact of Communication Tools and Equipment Design on Lives and
Reality

51-69

İletişim Enstrümanları Tasarımının, Yaşayışa ve Gerçekliğe Etkisinin Tartışılması

Ahmet Şadi ARDATÜRK

An Overview of Music Performance Anxiety through the Sample of Horn Artists

70-87

Korno Sanatçıları Örneklemi Üzerinden Müzik Performans Kaygısına Genel Bir Bakış

Koray AY

مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ الْكَرِيمِيِّ (1068هـ) دراسة في ديوانه

88-112

Muhammed b. Yusuf El-Kerîmî'nin Divan'ı Üzerine Bir İnceleme
İbrahim İBRAHİMOĞLU

Tunceli Yerel Basınına Göre Geyiksuyu (Deşt) Açık Tarım Cezaevinde Gerçekleşen
Fırar Vakaları (1969-1973)

113-139

According to the Local Press in Tunceli Escape Cases in Geyiksuyu (Deşt) Open
Agriculture Prison (1969-1973)

Savaş SERTEL

Üniversite Öğrencilerinde Korona Virüs Korkusunun Bazı Parametrelere Göre
Araştırılması

140-154

Investigation of Corona Virus Fear in University Students According to Some Parameters
Erol DOĞAN

Anadolu Tarihi Kentlerinde Sınır Kavramı

155-181

The Concept of the Boundary in Anatolia Historical Cities
Mahshid MİKAEİLİ

Takıda İleri Dönüşüm (Upcycle) Uygulamaları

182-199

Upcycle Practices in Jewellery

Neşem ERTAN

Sosyal Devlet Anlayışından Vazgeçilebilir mi? Covid-19 Salgını Bağlamında Bir
Değerlendirme

200-216

Can the Social State Approach be Abandoned? An Assessment on the Covid-19
Pandemic

Hasan YILMAZ-Tarık YÜCEL

Birtakım Yazılı Kaynaklar Işığında Eski Türk Kağanlarının İktisadî Anlayışları Üzerine
Bazı Düşünceler

217-233

Some Observations on the Economic Perspectives of Old Turkic Khans Based on Certain
Written Sources

Hasan Ali DİKEN

Çocuk Gelişimcilerinin Hata Yönetimi Kültürüne Yönelik Görüşlerinin
Değerlendirilmesi

234-251

Evaluation of the Opinions of Child Development Professional on Error Management
Culture

Zülküf NANTO

Geleneksel İşleme Sanatında Kullanılan Şile Bezi Motifleri

252-277

Şile Fabric Motifs Used in Traditional Embroidery Art
Dilek TÜM CEBECİ

II

Rûşen Ferit Kam'ın Karcıgar Kemençe Taksiminin Analizi
278-289

Analysis of Ruşen Ferit Kam's Karcigar Kemenche Taksim
Cüneyt ÖBEK

Siberfeminizm: Cinsiyetlendirilmiş Teknolojinin Ötesi
290-310

Cyberfeminism: Beyond Gendered Technology
Duygu KÜÇÜKÖZ AYDEMİR-Hanife Nalan GENÇ

Osmanlıca Spor Sürelilerinin Tespiti, Arşiv Araştırması ve Dijitalizasyonu
311-327

Detection, Archival Research and Digitization of Ottoman Sport Periodicals
Ömer ALANKA-Ülhak ÇİMEN-Fatih DEĞİRMENCİ-Asiye ATA

Hareketli Afişlerde Hareket ile Mesaj İlişkisinin Değerlendirilmesi
328-352

Evaluation of Movement and Message Relationship in Moving Posters
Seda Nur ATASOY-Kübra AYGÜN

Ulusal Literatürde Yer Alan Macera Turizmi Çalışmalarının İncelenmesi
353-371

An Examination of Adventure Tourism Studies in Turkish Literature
Erdem TÜRK-Yakup ERDOĞAN

Üniversite Öğrencilerinde Korona Virüse (Covid-19'a) İlişkin Duygu, Düşünce ve
Davranışlarının Değerlendirilmesi
372-387

Evaluation of Emotions, Thoughts and Behaviors Related to Corona Virus (Covid-19) in
University Students
Erol DOĞAN-Otabek RAHİMOV

Modernizm-Postmodernizm Ekseninde Küreselleşen Estetik
388-409

Globalized Aesthetics on the Axis of Modernism-Postmodernism
Gökçen ŞAHMARAN CAN

Küresel Markaların Marka Değeri Kapsamında Karşılaştırmalı Analizi
410-426

Comparative Analysis of Global Brands under the Brand Value
Kadir AYDIN-Yusuf GÖRGÜLÜ-Ülviyya BABAYEVA

Balkanlarda Aşkın Karşı Yakası
427-445

The Opposite Side of Love in the Balkans
Doğan YÜCEL-Džasen BRIGIĆ

Spor Eğitimi Alan Öğrencilerde Benlik Saygısının Liderlik Davranışlarına Etkisinin
İncelenmesi
446-464

Investigation of the Effects of Self-Esteem on Leadership Behaviors in Students Studying
Sports Education
Aykut ŞAHİN-Atalay GACAR

Türkiye’de Faiz Oranı Geçişkenliğinin Granger Nedensellik Analizi ile Araştırılması
465-486

Investigation of Interest Rate Pass-Through in Turkey by Granger Causality Analysis
Nagehan ÖZSOY ÇALIŞ-Şenol BABUŞCU-Adalet HAZAR

Olivier De Sagazan’ın Transfigürasyonlarında Meçhul İmgeler
487-505

Uncertain Images in Olivier De Sagazan's Transfigurations
Osman YILMAZ

Teknik Çalışmaların Müzikaliteye Etkisi ve Klasik Gitarda Etkili Teknik Çalışma
Yöntemleri

506-516

The Effect of Technical Studies on Musicality and Effective Technical Study Methods on
Classical Guitar

Serkan AĞIR

Pedagojik Formasyon Eğitimi Sertifika Programına Yönelik Swot Analizi
517-542

Swot Analysis For Pedagogic Formation Education Certificate Program
Münevver Melis TEKİN-Tuğba YANPAR YELKEN

TÜBİTAK 4004 “Doğamda Matematik Var!” Projesine Katılan Öğrencilerin Bilim
Günlüklerinin İncelenmesi

543-559

TÜBİTAK 4004 “Math is in My Nature!” Examination of Science Diary of Students who
participated in the Project

Gülşah SALTİK AYHANÖZ-Eser KAHRAMAN-Serdar AKMEŞE

Küreselleşme ve Kültürel Akışkanlık Bağlamında “Baby Shower” Ritüeli:
İstanbul Örneği

560-591

“Baby Shower” Ritual in the Context of Globalization and Cultural Fluidity: The
Case of İstanbul

Gül BAŞTOK ÖZKAN

Film Kritiği/ Film Review/ Кинокритика

Dönüş (1972) Filmi Üzerine Eleştirel Bir İnceleme Yazısı
592-601

A Critical Review on the Movie The Return (1972)

Öznur YEMEZ