

KESİT AKADEMİ DERGİSİ

ISSN: 2149-9225

The Journal of Kesit Academy

ISSN: 2149 – 9225

Yıl/Year: 12

Sayı/Number: 47

Haziran/June 2026



ИССН: 2149-9225

Год: 12

Число: 47

Июнь 2026

İÇİNDEKİLER-CONTENTS-СОДЕРЖАНИЕ

7-11 Yaş Dönemi Çocuklarda Namaz Bilinci Oluşturma ve David R. Krathwohl Duyuşsal Alan Taksonomisi Üzerinden Örnekendirme

1-17

Building Awareness of Prayer in Children Aged 7-11 and Illustrating it Through David R. Krathwohl's Taxonomy of Affective Domains

Mustafa ÇOBAN-Hatice DAŞKAFİ

Hatt-ı Müdafaadan Sath-ı Müdafaaya: Sakarya Meydan Muharebesi'nin Askerî Coğrafya Analizi

18-84

From Line Defense to Area Defense: A Military Geography Analysis of the Battle of Sakarya

Murat ÇINAR

Latin Harfli Tarihi Metinlerin Yapay Zekâ Araçlarıyla Günümüz Türkçesine Aktarılması

85-104

Translating Historical Texts Written in the Latin Alphabet into Modern Turkish Using Artificial Intelligence Tools

Ahmet KAYASANDIK

Müzikte Sessizliğin Ontolojik, Estetik, Toplumsal ve Yapısal Katmanları Üzerine Bir Araştırma

105-117

An Investigation into the Ontological, Aesthetic, Social, and Structural Layers of Silence in Music

Bariş KARABULUT

Edebî Zevki Besleyen Muhit: Salih Sâim'in Mahfûzât-ı Edebîyye'sinde Edebî Çevre

118-138

The Environment That Nurtures Literary Taste: The Literary Circle in Salih Sâim's Mahfûzât-ı Edebîyye

Mehmet ÜNAL

Antik Mitolojiden Modern Spora: Tanrılar, Ritüeller ve Sembolik Süreklilik

139-154

From Ancient Mythology to Modern Sport: Gods, Rituals, and Symbolic Continuity

Erol DOĞAN

Coğrafi Bir Olgu Olarak Veri Merkezleri

155-205

Data Centers as a Geographical Phenomenon

Muhammed ORAL

Savaşı Bitiren Sinek'te Savaş ve Barışın Sembolik İnşası: Çocuk Edebiyatında Sineğin Yeniden Yorumu

206-220

The Symbolic Construction of War and Peace in The Fly That Ended the War: The Reinterpretation of the Fly in Children's Literature

Zeynep KÖSTELOĞLU ELBASAN

Tanıdık Olanın Yabancılaşması: Lola Dupré'nin Deformatif Sanatı Üzerine Bir Analiz

221-244

The Alienation of the Familiar: An Analysis of Lola Dupré's Deformative Art

Berna KILIÇOĞLU

Kahramanmaraş ve Çevre İllerinde Yer Alan Dokumalarda Görülen Aile Temalı Motifler Üzerine Bilimsel Bir İnceleme

245-268

A Scientific Study on Family-Themed Motifs Seen in Weavings in Kahramanmaraş and Surrounding Provinces

Mustafa Oğuz GÖK

On Kawara'nın Yapıtlarının Zamanı Belgeleme Pratiği Üzerinden Fark ve Tekrar Kavramları Bağlamında İncelenmesi: Bugün Serisi ve Bir Milyon Yıl Yapıtları

269-281

An Examination of on Kawara's Works in the Context of the Concepts of Difference and Repetition Through His Practice of Documenting Time: The Today Series and One Million Years

Sevde YALÇIN-Ayça TUFAN BAKNALI

Müzikal Film Geleneğinde Renk Tasarımı ve Yönetmen Üslubu: Cherbourg Şemsiyeleri ve La La Land Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çözümleme

282-318

Color Design and Directorial Style in the Musical Film Tradition: A Comparative Analysis of The Umbrellas of Cherbourg and La La Land

Melih TOMAK-Ragıp TARANÇ

Yaratıcı Yazma Tasarımlarının 6. Sınıf Öğrencilerinin Yazma Becerisine Etkisi

319-343

The Effect of Creative Writing Designs on 6th Grade Students' Writing Skill

Gülşah YALÇIN-Nimet GÜRGAH

Karma Gerçekliğin Reklamcılık Sektöründe Kullanımı

344-367

The Use of Mixed Reality in the Advertising Industry

Mustafa Berk GEÇKALAN-Ertan TOY

Manevi Danışmanlık Alanında 'Makbul Engelli Danışan'ın Sosyolojik İnşası

368-394

The Sociological Construction of the "Acceptable Disabled Client" in the Field of Spiritual Counseling

Hasan Tahsin YAZICI

Euripides'in Troyalı Kadınlar Oyununa Yönelik Sahneleme Odaklı Bir Dramaturjik İnceleme

395-417

A Performance Oriented Dramaturgical Examination of Euripides' The Trojan Women

Orkun ÖNGEN

Neo-liberal Politikaların Türkiye’de Sağlık Sistemine Etkileri (1980-2002)

418-440

The Impact of Neo-liberal Policies on the Health System in Türkiye (1980–2002)

Çiğdem BUDAK

Filistin’de Zorunlu Şeffaflık ve Etik Opaklık: Çerçeve, Yüz ve Temsilin Sınırları

441-476

Forced Transparency and Ethical Opacity in Palestine: The Frame, the Face, and the Limits of Representation

Güllü EL DARZADE

Yerel Afet Yönetimi Kapasitesinin Çok Aktörlü Analizi: Erzurum Örneğinde Kurumsal Eşgüdüm, Bilimsel Risk Bilgisi ve Risk İletişimi

477-506

A Multi-Actor Analysis of Local Disaster Management Capacity: Institutional Coordination, Scientific Risk Knowledge and Risk Communication in the Case of Erzurum

Zeynep ATILGAN-Fatih DEĞİRMENCI

“Coğrafyadan Kültüre Bağ” İsimli Belgeselin Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı Açısından İncelenmesi

507-542

An Analysis of the Documentary Titled ‘From Geography to Culture’ in Terms of the Social Studies Curriculum

Gülşah DOĞAN-Serpil DEMİREZEN

Mario Castelnuovo-Tedesco Op.128 Klarinet Sonatı’ndan Seçilen Müzikal Temalarda İcrasal Bütünlük

543-572

Performance Integrity in Selected Musical Themes from Mario Castelnuovo-Tedesco Op.128 Clarinet Sonata

Guldane EVGİNER

Üniversite Yaşamına Uyum Sürecinde Yabancılaşma Düzeyinin Etkisinin İncelenmesi

573-600

The Effect of Alienation in the Process of Adaptation to University Life

Zümra ÜLKER DÖRTTEPE-İlkay KESER

Türkçe Şarkılardaki Telaffuz Bozuklukları

601-624

Pronunciation Disorders in Turkish Songs

Beyza Nur AKSUN-Fulya TOPÇUOĞLU ÜNAL

Sahne Sanatlarında Karakter İnşası ve Metin Altı İlişkisi: Gerçekçi Oyunculuk Metotlarından Hareketle Bir Rol Hazırlık Modeli Önerisi

625-637

Character Construction and Subtextual Relationship in Performing Arts: A Role Preparation Model Proposal Based on Realistic Acting Methods

Yağmur ÖZCAN-Fatoş Su ÖZKARATAŞ

Türkiye’de 1950-70 Arası Modernleşme, Kentleşme ve Toplumsal Değişim Bağlamında Göç Kavramının Resim Sanatına Etkisi

638-660

The Influence of the Concept of Migration on Visual Art in the Context of Modernisation, Urbanisation and Social Change in Türkiye Between 1950 and 1970

Orhan ONUK-Ayça TUFAN BAKNALI

Türkiye’de Ses Eğitimi Alanında Yapılan Doktora ve Sanatta Yeterlik Tezlerinin İncelenmesi

661-687

An Analysis of Doctoral and Proficiency in Arts Theses in the Field of Voice Education in Türkiye

Özrin TUĞRUL AKGÜL-Ümit Kubilay CAN-Hakan BAĞCI-Tuğçem KAR

Türkiye’de Çocuk Haklarının Normatif Çerçevesi: Çocuk Haklarına Dair Sözleşme ve Ulusal
Mevzuatın Karşılaştırılması

688-718

The Normative Framework of Children's Rights in Türkiye: A Comparison of the
Convention on the Rights of the Child and National Legislation

Mehmet AYKUL

Art Nouveau Hareketinde Ukiyo-e Etkisi

719-747

The Influence of Ukiyo-e on Art Nouveau Movement

Çağla Su SÜRMEİ

Yükseköğretimde Akreditasyon Çalışmalarının Bibliyometrik Analizi

748-764

A Bibliometric Analysis of Accreditation Efforts in Higher Education

Berna KETREZ
