

KESİT AKADEMİ DERGİSİ

ISSN: 2149-9225

The Journal of Kesit Academy

ISSN: 2149 – 9225

Yıl/Year: 11

Sayı/Number: 43

Haziran/June 2025



ИСЧН: 2149-9225

Год: 11

Число: 43

Июнь 2025

İÇİNDEKİLER-CONTENTS-СОДЕРЖАНИЕ

Otobiyografi ve Sanatsal Özgünlük Sorunu: Muriel Spark'ın Loitering with Intent adlı eseri
1-14

Autobiography and the question of artistic authenticity: Muriel Spark's Loitering with Intent
Barış METE

Motive as a Structural and Semantic Unit
15-26

Yapısal ve Anlamsal Bir Birim Olarak Gülü
Ayna İSABABAYEVA APAYDIN

Analyse Littéraire du "Fantastique" dans un Conte de Guy de Maupassant (Étude de Stylistique)
27-38

Literary Analysis of the "Fantastic" in a Tale by Guy de Maupassant (Stylistic Study)
Nezihe KARA

Insertion Professionnelle Des Diplômes Issus Des Institutions D'enseignement Supérieur En
Guinée: Un Imbroglio Encore Sans Solution Authentique
39-50

The Professional Integration of Graduates from Higher Education Institutions in Guinea: An
Ongoing Imbroglio Still Lacking a Genuine Solution
Amara KEITA-Victor Faya IFONO

Geçmişten Günümüze Çevirinin Serüveni
51-78

The Adventure of Translation from Past to Present
Merve GELDİ

Yağmur Suyu Hasadının Atatürk Üniversitesi-Lojman Bölgesi Açısından Değerlendirilmesi
79-96

Evaluation of Rainwater Harvesting: Ataturk University-Lodging Area Example
Rabia KARADAĞ-Aslıhan ESRİNGÜ

Examining Colonial Legacies Through Steel Tracks: The Railway as a Symbolic Device in Jhumpa Lahiri's The Namesake

97-110

Çelik Raylar Üzerinden Sömürge İzlerini Aramak: Jhumpa Lahiri'nin The Namesake Romanında Sembolik Bir Araç Olarak Demiryolu

Elif GÜVENDİ YALÇIN

Roma Dönemi Anadolu'sunda Dinsel Senkretizm ve Kültürel Etkileşim

111-125

Religious Syncretism and Cultural Interaction in Roman Anatolia: An Archaeological Perspective

Levent ALPASLAN

İspanyol Kimliği ve Virtüözite Ekseninde Pablo de Sarasate'nin Müziği

126-137

Pablo de Sarasate's Music within the Framework of Spanish Identity and Virtuosity

Barış KARABULUT

Sürrealist Sanatın Dijital Evrimi: Sanal Gerçeklikte Yeni İfade Biçimleri

138-160

The Digital Evolution of Surrealist Art: New Modes of Expression in Virtual Reality

Kemal ÖZEN-Kader SÜRMELİ

Dijital Kimlik, Benlik ve Mahremiyetin Dönüşümü: OnlyFans Platformunda Kimlik Sunumu Üzerine Kuramsal Bir Değerlendirme

161-171

The Transformation of Digital Identity, Selfhood and Privacy: A Theoretical Analysis of Identity Performance on the OnlyFans Platform

Murat DEMİR

Firdevsî-i Rûmî'nin Bilinmeyen Bir Eseri: Kitâb-ı Mûnisü'l-Uşşâk

172-204

Firdevsî-i Rûmî's Previously Unknown Work: Kitâb-ı Mûnisü'l-Uşşâk

Himmet BÜKE

Askeri Ceza Kanunu'nun Yaptırım Teorisine İlişkin Hükümlerinin Türk Ceza Kanunu ile Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi

205-221

A Comparative Analysis of The Provisions of The Military Penal Code on The Theory of Sanctions with The Turkish Penal Code

Zeliha KILIÇPARLAR

Öğretmen Adaylarının Akademik Okuryazarlık ve Akademik İsteklilik Düzeylerinin İncelenmesi

222-242

Examination of Academic Literacy and Academic Aspiration Levels of Teacher Candidates

Naciye AYNAS

Anne Arketipinin İzinde: "İki Yeşil Su Samuru" Romanında Anne-ye Dair İmgeler

243-262

In Pursuit of the Mother Archetype: Images of Mother in Buket Uzuner's İki Yeşil Su Samuru

Sibel KARADOĞAN

Sahabe Örnekliğinde Arap Sosyal Yaşamında Gelenek ve Göreneklerin Kur'an'ı Yorumlamada Kullanılması

263-270

The Use of Traditions and Customs in Interpreting the Qur'an in the Context of the Example of the Companions

Mehmet Ali DURUR

Türkiye’yi ABD’de Tanıtmak ve Türkiye ile İlgili Gerçekler

271-289

Promoting Turkey in the USA and Facts on Turkey

Tuğba BELENLİ

Sınıf Öğretmeni Adaylarının Öğrenci Merkezli Etkinlik Geliştirme Bilgileri

290-303

What The Shrew Whispers to Vinegar Girl

Dilek SARICA ZERENLER

Antik Dönem Roma’da At Arabası Yarışları ve Günümüze Yansımaları

304-319

Chariot Races in Ancient Rome and Its Reflections on Today

Feyzullah KOCA-Osman İMAMOĞLU

Hava Trafik Kontrol Sistemlerinde Siber Tehditler ve Güvenlik

320-331

Cyber Threats and Security in Air Traffic Control Systems

Mustafa Yener ANALI-Suat USLU

Siyasal Muhalefetin Kavramsal Analizi

332-346

Conceptual Analysis of Political Opposition

Kübra GÜMÜŞ

6 Şubat Depremleri Sonrasında Eğitim ve Öğretim Alanında Afet ile İlgili Lisansüstü Tezlerin Genel Görünümü

347-358

An Overview of Disaster-related Postgraduate Theses in The Field of Education and Training After the February 6 Earthquakes

Derya SÖNMEZ

Yumuşak Güç Araçlarının Dış Politikadaki Yerine Bakış

359-384

A Perspective on the Role of Soft Power Tools in Foreign Policy

Sıddık ARSLAN

LGS Sınav Sonuçlarına Göre İlk Yüz Sıralamasına Giren Liselerin İncelenmesi (2018-2024)

385-417

Analysis of High Schools Ranked in The Top 100 According to LGS Exam Results (2018-2024)

Faik BENLİ-Bilgin CANKAR

Türküleşen Dizeler: Sabahattin Ali’nin “Hapishane Şarkıları”nda Zaman ve Mekân

418-431

Verses that Become Folk Songs: Time and Space in Sabahattin Ali’s “Prison Songs”

Melek ELMAS

Görsel İletişimin İki Yüzü: Kitap Kapakları ile Film Afişlerinin Karşılaştırılması

432-459

Two Sides of Visual Communication: Comparison of Book Covers with Movie Posters

Gülten ACAR-Hacı Mehmet ACAR

Ahmed-i Dâî’ye Ait Bahariye Kasidesinin İktibas Sanatı Bağlamında Değerlendirilmesi

460-480

Evaluation of Ahmed-i Dai’s Bahariye Qasida in the Context of Iktibas Art

Sıtkı NAZİK-Esra SÜNEN

III

Tutiname Minyatürlerinde Çerçeve Anlatının Mekânsal Temsili:
Cleveland Museum of Art Koleksiyonu Üzerine Bir İnceleme
481-501

The Spatial Representation of the Frame Narrative in Tūtināmā Miniatures: A Study of the
Cleveland Museum of Art Collection
Merve ARSLAN-Kader SÜRMELİ

Dijital Bağımlılık ve Öfke Yönetimi: Kavramsal Bir Analiz
502-511

Digital Addiction and Anger Management: A Conceptual Analysis
Şebnem GÜRSOY ULUSOY-Özge GÜRSOY ATAR

Keten ve Kenevir Liflerinin Tekstil Endüstrisinde Sürdürülebilir Bir Alternatif Olarak Kullanımı
512-523

The Use of Flax and Hemp Fibers as a Sustainable Alternative in the Textile Industry
Elis ÖZGÜR ÇETİN-Ceyhun BERKOL

Dijital Oyun Konsept Tasarımında Antik Yunan Dönemi Yansıması: Apotheon
524-546

The Reflection of Ancient Greek Era in Digital Game Concept Art: Apotheon
Şerife Seda BOZPOLAT-Bahar SOĞUKKUYU POYRAZ

Sakarya’da Yaşayan Kınalı Muhacirlerinin Geleneksel Önlük Dokumalarından Örnekler
547-560

Examples of Traditional Apron Weaving of Kınalı Immigrants Living in Sakarya
Ayşe CEYLAN-Ayşe Gamze ÖNGEN-Kadriye Didem ATİŞ
