

KESİT AKADEMİ DERGİSİ

ISSN: 2149-9225

The Journal of Kesit Academy

ISSN: 2149 – 9225

Yıl/Year: 12

Sayı/Number: 46

Mart/March 2026



ИССН: 2149-9225

Год: 12

Число: 46

Март 2026

İÇİNDEKİLER-CONTENTS-СОДЕРЖАНИЕ

Batı Tiyatrosunda Karakter Temsilinin Tarihsel Dönüşümü Üzerine Bir İnceleme

1-18

A Study on the Historical Transformation of Character Representation in Western Theatre

Fatma KANDEMİR ŞAHİN

Bükreş Metropolitan Yönetim Modeli: Çağdaş Metropolitan Yönetim Üzerine Bir Vaka Çalışması

19-45

Bucharest Metropolitan Governance Model: A Case Study in Contemporary Metropolitan Governance

Mustafa DEMİRKOL

Diyakritik İşaretler ve Otofrafik Tipografi: Harf Anatomisi Üzerine Bir İnceleme

46-63

Diacritical Marks and Orthographic Typography: An Analysis of Letter Anatomy

Göknur SÖZÜNERİ

Algoritmik Sanatta Küratöryel Dönüşüm: Yeni Medya Estetiklerinin Mekânsal ve Kavramsal Gereksinimleri

64-89

Curatorial Transformation in Algorithmic Art: Spatial and Conceptual Requirements of New Media Aesthetics

Yeşim ERCÜMENCİLER

Arvo Pärt'in Tintinnabuli Stili Üzerine Kavramsal Bir İnceleme

90-102

A Conceptual Study of Arvo Pärt's Tintinnabuli Style

Bariş KARABULUT

Velazquez'in Las Meninas Tablosunda Yer Alan Figürlerin Kostüm Analizlerinin Panofsky Yöntemiyle Çözümlemesi

103-133

Costume Analysis of Figures in Velazquez's Las Meninas Painting with Panofsky Method

Mücella ÖZKAN-Ennur KARA

Reading Everyday Architecture: Inferring User Profiles from Balcony Clues in Interior Architecture Education

134-149

İç Mimarlık Eğitiminde Balkon İpuçlarından Kullanıcı Profilleri Çıkararak Gündelik Mimarlığı Okumak

Yaren ŞEKERCİ

Hafızaya Yardımcı Anımsatıcı Bir Araç Olarak Hatıra Fotoğrafları: Black Mirror Dizisi 7. Sezonun "Eulogy" İsimli 5. Bölümünün Analizi

150-186

Personal Photographs as a Memory Aid Tool: Analysis of the 5th Episode of Black Mirror Season 7, Titled "Eulogy"

M. Çağatay GÖKTAN

Çağdaş Seramik Sanatında "Trompel'oeil" Tekniği Özelinde Christopher David White Örneği

187-203

The Example of Christopher David White, specifically in the "Trompe L'oeil" Technique in Contemporary Ceramic Art

Rasim BAĞIRLI-Seda ÖZCAN ÖZDEN

Reconfiguring Time and Memory: Queer Temporality in Contemporary Visual Culture

204-234

Zaman ve Belleğin Yeniden Kurulumu: Çağdaş Görsel Kültürde Kuir Zamansallık

Zehra Canan BAYER

A Bibliometric Analysis of Research in Environmental Journalism: Emerging Trends and Future Directions

235-273

Çevre Gazeteciliği Alanındaki Çalışmaların Bibliyometrik Analizi: Ortaya Çıkan Eğilimler ve Gelecek Yönelimler

İpek TOK

Çocuk ve Yetişkin Katılımlı ile Anonim Sunumlu Oyuncak Paket Açma Videolarında Görsel ve Anlatı Stratejileri Üzerine Bir İnceleme

274-308

A Study on Visual and Narrative Strategies in Child and Adult Participatory and Anonymous Toy Unboxing Videos

Gülşah Ferrah POLAT-Dide AKDAĞ SATIR

Transforming Spaces and Fragile Neighborhoods: Sociological Traces of Urban Transformation in Istanbul

309-331

Dönüşen Mekânlar ve Kırılgan Mahalleler: İstanbul'da Kentsel Dönüşümün Sosyolojik İzleri

Işıl KUŞİN

Özel Sektör İş Özgürlüğünün ve Bilgi İletişim Teknolojilerinin Girişimciliğe Etkisi: Panel Eşbütünleşme Analizi

332-352

The Impact of Private Sector Business Freedom and Information and Communication Technologies on Entrepreneurship: A Panel Cointegration Analysis

Şule DARICAN

Engellilik Alanında Kavramsal Bir Kör Nokta: Temsil Edilme ile Konuşulma Arasındaki Sosyolojik Ayrım

353-376

A Conceptual Blind Spot in Disability Studies: The Sociological Distinction between Being Represented and Being Spoken For

Hasan Tahsin YAZICI

II

1831-1840 Yılları Arasında İshaklı (Sultandağı) Kazası Dereçine Köyünün Nüfusu ve Nüfus Özellikleri (Nüfus Defterlerine Göre)

376-405

The Population and Demographic Characteristics of Dereçine Village in the District of İshaklı (Sultandağı) District Between 1831 and 1840 (According to Population Registers)

Ayşe Gül BAŞ-Mehmet GÜNEŞ

Plastik Sanatlar Alanında Cinsiyet Eşitsizliği: "Büyük Gözler" Filmi Üzerine Nitel Bir Analiz

406-445

Gender Inequality in the Field of Plastic Arts: A Qualitative Analysis of the Film "Big Eyes"

Hasan SANKIR

Ekolojik Sorunların Sanal Mekânlarda Görselleştirilmesi

446-467

Visualization of Ecological Problems in Virtual Spaces

Soyhan BALTACI-Ertan TOY

Sinemada Oryantalizm Ekseninde Filistin'in Görünmezliği: Munich Filmi Özelinde Bir Analiz

468-484

The Invisibility of Palestine in the Axis of Orientalism in Cinema: An Analysis Specific to the Munich Film

Metin KARABURUN-Mustafa GÜLSÜN

Yavaş Şehir Felsefesi Yaklaşımında Bir Araştırma: Yozgat/Çekerek İlçesi Örneği

485-501

A Research Study on the Slow City Philosophy Approach: The Case of Çekerek District, Yozgat

Gülferah ÇORAPÇIOĞLU-Ali BAKIR

Sürdürülebilirlik ve Yeşil Pazarlama İlişkisi Bağlamında

Göstergebilimsel Bir Analiz: Yves Rocher'nin Bois de Sauge Parfüm Reklamı

502-534

A Semiotic Analysis of Sustainability and Green Marketing: The Case of Yves Rocher's Bois de Sauge Perfume Advertisement

Meryem SALAR-Soner ZORKOL

Bayrak Ana'nın Şiirlerinde Milli Kimliğin İnşası: Bayrak, Vatan ve Millet

535-547

Themes of Flag, Homeland, and Nation in the Poems of Bayrak Ana

Yasemin ALTUN-Orhan Fatih KUŞDEMİR

Özel Eğitim Okullarında Çalışan Okul Yöneticilerinin ve Öğretmenlerin Kariyer Planlamasının İncelenmesi (Kuzey Kıbrıs Örneği)

548-584

An Examination of Career Planning of School Administrators and Teachers Working in Special Education Schools: The Case of Northern Cyprus

Merve ÇAKIR-Sonay DERİCİOĞLU-Meltem HAKSIZ-Cahit NURİ

Gönüllülük ve Sivil Toplum Kuruluşlarına Sosyal Bilgiler Dersi Bağlamında Öğrencilerin Gözünden Bakmak

585-609

Looking at Volunteerism and Non-Governmental Organizations Through The Eyes of Students in The Context of Social Studies Course

Meryem CENGİZ-Çağrı ÖZTÜRK DEMİRBAŞ

8. Sınıf Öğrencilerinin Yeni Nesil Fen Bilimleri Sorularına Yönelik Algılarının İncelenmesi

610-629

Examination of 8th Grade Students' Perceptions of New Generation Science Questions

Olgu ÇAKAR-Gülen Önal KARAKOYUN-Erol ASİLTÜRK

Efsanevi Ormanların Tasviri: Saz Üslubu

630-656

Depiction of Legendary Forests: Saz Style

Atilla Yusuf TURGUT-Selahattin Çağrı Görkem DİZDAR

2024 Maarif Modeli 9. Sınıf DKAB Kitaplarındaki Soruların Yenilenmiş Bloom Taksonomisine Göre İncelenmesi

657-674

2024 Examination of the Questions in the Maarif Model 9th Grade RCM Books According to the Revised Bloom's Taxonomy

Yıldız ÖZBİLEN-Ali KALLI- Asiye ACIROĞLU

Öğretmenlerin Serbest Zaman Yönetimi ve Psikolojik Sağlamlıkları Arasındaki İlişki

675-705

The Relationship Between Teachers' Free Time Management And Psychological Resilience

Mehmet Şakir SALAR-Kadir PEPE-Ali Dursun AYDIN-Esen GÜNGÖZ-Seval YALÇIN

5.Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Anlamaya Dayalı Etkinliklerin İncelenmesi: 2024 Türkçe Öğretim Programı Kapsamında Bir Analiz

706-743

An Examination of Meaning-Based Activities in 5th Grade Turkish Textbooks: An Analysis Within the Scope of the 2024 Turkish Teaching Program

Abdullah GÜNEŞ-Tuğrul Gökmen ŞAHİN
