



Kesit Akademi Dergisi

The Journal of Kesit Academy

ISSN:

Yıl: 1

Sayı: 1

İÇİNDEKİLER

M. Fatih ALKAYIŞ (1-12)

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMLERİ İÇİN YENİ BİR ÖNERİ: “DRAMA YOLUYLA ÖĞRETİM” (Türk Dili Tarihi Örneği) (A NEW PROPOSAL FOR SECTIONS OF TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE: “TEACHING THROUGH DRAMA” (The History of Turkish Language Samples)

Selami ŞİMŞEK (13-36)

XVII. ASIR TÜRK MUTASAVVIF ŞÂİRLERİNDEN AZİZ MAHMÛD HÜDÂYÎ ÜZERİNE BİR BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ (A ESSAY BIBLIOGRAPY ON AZİZ MAHMUD HÜDAYÎ WHO IS TURKISH SUFÎ AND POETS OF SEVENTEEN CENTURY)

Serdar YAVUZ - Çiğdem ŞAHİN (37-57)

YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE ZAMAN ALGISI (WHEN THE PERCEPTION OF TEACHING TURKISH THE FOREIGNERS)

Özcan BAYRAK - Muhammet ÖZCAN (58-68)

HALDUN TANER’İN HİKÂYELERİNDE DİL VE ÜSLUP (LANGUAGE AND GENRE IN HALDUN TANER’S STORIES)

Fatma ÖZTÜRK DÖNMEZ (69-78)

KAĞITLA YAPILAN GİYSİ TASARIMLARI (THE CLOTHING DESIGN WITH PAPER)

Galip ALÇİTEPE (79-95)

J. W. CROWFOOT İMZALI ALEVİLİKLE İLGİLİ ÖNEMLİ BİR ÇALIŞMA: ‘KA-PADOKYA KIZILBAŞLARINDAN ARTA KALAN’ (AN IMPORTANT WORK ABOUT ALEVİSM WITH J. W. CROWFOOT SIGN: ‘SURVIVAL AMONG THE KAPPADOKIAN KIZILBASH (BEKTASH)’

Burak TELLİ (96-116)

KENZÜ’S-SİHHATÜ’L-EBDÂNİYYE ESER-İ MÜRŞİD-İ OSMÂNİYYE’DE BİTKİ ADLARI (THE PLANT NAMES IN KENZÜ’S-SİHHATÜ’L-EBDÂNİYYE ESER-İ MÜRŞİD-İ ‘OSMÂNİYYE)

Tahsin YAPRAK (117-137)

KARA KİTAP: ROMAN İÇİNDE ROMAN İÇİNDE ROMAN... (BLACK BOOK: NOVEL IN THE NOVEL IN THE NOVEL...)

Serdar BULUT (138-173)

GÖRME ENGELLİLERE YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ (TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE TO THE VISUALLY IM-PAIRED PEOPLE)