



# Kesit Akademi Dergisi

The Journal of Kesit Academy

ISSN: 2149 – 9225

Yıl/Year: 7

Sayı/Number: 26

Mart/March 2021



ИССН: 2149-9225

Год: 7

Число: 26

Март 2021

## İÇİNDEKİLER-CONTENTS-СОДЕРЖАНИЕ

TRANSFORMATION OF SIEGFRIED SASSOON'S WAR POETRY: DISCOURSE  
SHAPES PERSPECTIVE  
SIEGFRIED SASSOON'UN SAVAŞ ŞİİRİNİN DÖNÜŞÜMÜ: SÖYLEM VE BAKIŞ  
AÇISI 1-8  
Emrah ATASOY

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY'S IMPACT ON SOCIO-  
ECONOMY  
BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİNİN SOSYO-EKONOMİ ÜZERİNDEKİ  
ETKİSİ 9-24  
Abdullahi Mohamed NUR - Afissou BADIROU

COVID-19 AND DISTANCE LEARNING  
COVID-19 VE UZAKTAN EĞİTİM 25-37  
Şebnem GÜR SOY ULUSOY

FRANKENSTEIN'S MONSTER AS A REPRESENTATIVE OF THE THREAT OF  
MODERN TECHNOLOGY OPERATED BY ARTIFICIAL INTELLIGENCE  
YAPAY ZEKÂ TARAFINDAN YÖNETİLEN MODERN TEKNOLOJİNİN TEHDİDİNİN  
TEMSİLCİSİ OLARAK FRANKENSTEIN'İN CANAVARI 38-48  
Mahmut KAYAALTI - Pelin KUT BELENLİ

ظاهرة الحنين في الشعر العربي الإفريقي (غرب إفريقيا أمونجا)

THE PHENOMENON OF NOSTALGIA IN AFRICAN ARAB POETRY  
(WEST AFRICA EXAMPLE) 49-69

AFRİKA ARAP ŞİİRİNDE NOSTALJİ OLGUSU (BATI AFRİKA ÖRNEĞİ)  
Mohamadou Aboubacar MAÏGA

<b>ÖLÜMÜN SESİ (2011) SİNEMATİK ANLATISINDA TRAVMA SONRASI STRES BOZUKLUĞUNUN TEMSİLİ VE ANALİZİ</b>	
<b>THE REPRESENTATION AND ANALYSIS OF POSTTRAUMATIC STRESS DISORDER IN THE MOVIE NARRATIVE THE MONITOR (2011)</b>	<b>70-86</b>
<b>Öznur YEMEZ</b>	
<b>"UZUN İNCE BİR YOL": 14 NİSAN 1987 SONRASI TÜRKİYE-AVRUPA BİRLİĞİ İLİŞKİLERİNİN ULUSAL MEDYA GÖRÜNÜMÜ</b>	
<b>"A LONG AND NARROW PATH": AFTER 14 APRIL 1987 NATIONAL MEDIA IMAGE OF TURKEY-EUROPEAN UNION RELATIONS</b>	<b>87-99</b>
<b>Samet ZENGİNOĞLU</b>	
<b>2017 KATALAN BAĞIMSIZLIK REFERANDUMUNU AÇIKLAYAN GEREKÇELER</b>	<b>100-</b>
<b>THE REASONS EXPLAINING THE 2017 CATALAN INDEPENDENCE REFERENDUM</b>	<b>109</b>
<b>Sinem ÇELİK</b>	
<b>HZ. NUH KISSASI VE NUH TUFANININ MİNYATÜR SANATINA YANSIMALARI</b>	
<b>THE TALE OF PROPHET NOAH AND REFLECTIONS OF NOAH'S FLOOD IN THE ART OF MINIATURE</b>	<b>110-</b> <b>144</b>
<b>Elif BAYRAK KAYA</b>	
<b>ŞAVŞAT PERİBACALARININ (ARTVİN) JEOMORFOLOJİSİ VE JEOTURİZM POTANSİYELİ</b>	
<b>GEOTURISM POTENTIAL AND GEOMORPHOLOGY OF FAIRY CHIMNEYS IN ŞAVŞAT DISTRICT (ARTVİN)</b>	<b>145-</b> <b>160</b>
<b>Muhammet BAHADIR - Fatih IŞIK</b>	
<b>İLK VE ORTAOKUL ÖĞRETMENLERİ VE YÖNETİCİLERİNİN OKUL TEMELLİ MESLEKİ GELİŞİME YÖNELİK GÖRÜŞLERİ</b>	
<b>OPINIONS OF PRIMARY AND SECONDARY SCHOOL TEACHERS AND MANAGERS ON SCHOOL-BASED PROFESSIONAL DEVELOPMENT</b>	<b>161-</b> <b>181</b>
<b>Nihat ÇETİNTÜRK - Banu YÜCEL TOY</b>	
<b>MAKEDONCADAKİ TÜRKİZMLER ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALAR: ÇERÇEVE, DEĞERLENDİRME VE KAYNAKÇA DENEMESİ</b>	<b>182-</b> <b>213</b>
<b>TURKISM STUDIES CONDUCTED IN THE MACEDONIAN LANGUAGE: FRAMEWORK, EVALUATION AND BIBLIOGRAPHY</b>	
<b>Doğan YÜCEL</b>	

ALGILANAN MARKA YENİLİKÇİLİĞİ, MARKA DENEYİMİ VE MARKA BAĞLILIĞI  
İLİŞKİSİNDE HEDONİK DUYGULARIN ARACILIK ROLÜ 214-

THE MEDIATING ROLE OF HEDONIC SENSES IN THE RELATIONSHIP OF  
PERCEIVED BRAND INNOVATION, BRAND EXPERIENCE AND BRAND LOYALTY 239  
Engin YÜCEL

ÖĞRETMENLERİN DİJİTAL MATERYAL OLUŞTURABİLME ÖZ-YETERLİLİKLERİ  
ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ 240-  
TEACHERS' SELF-EFFICACY SCALE FOR CREATING DIGITAL MATERIALS 254  
N. Bilge UZUN - Cenk AKAY

MUSTAFA VÂZİH EFENDİ VE DÎVÂNÇE'Sİ 255-  
MUSTAFA VÂZİH EFFENDI AND HIS DÎVÂNÇE 278  
Fatma ÖZÇAKMAK

VİZYON 2023 OKUMADAN GERÇEKLEŞTİRMEK GÜÇ YARATICI OKUMA  
PROJESİ'NİN ÖĞRENCİLERİN OKUMAYA İLİŞKİN TUTUMLARINA ETKİSİ  
THE EFFECT OF THE VISION 2023 IT IS HARD TO REALIZE WITHOUT  
READING CREATIVE READING PROJECT ON THE READING ATTITUDES OF  
STUDENTS 279-  
294  
İlker KÖSTERELİOĞLU - Adeviye ALCIL - Remziye ULUDAĞ KIRÇIL - Hacer ERMİŞ -  
Erhan ÇAPOĞLU - Meltem AKIN KÖSTERELİOĞLU

4.SINIF MATEMATİK DERSİ DOĞAL SAYILAR ALT ÖĞRENME ALANINA İLİŞKİN  
BAŞARI TESTİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI 295-  
ACHIEVEMENT TEST DEVELOPMENT STUDY RELATED TO THE 310  
SUB-LEARNING AREA OF NATURAL NUMBERS IN FOURTH GRADE MATH  
İsmail YILMAZ - Elvan YILMAZ

LOVEMARK EKSENLİ KURUMSAL KİMLİK İNŞASININ İZLERİNİ  
FİRMALAR ÜZERİNDEN SÜRMEK 311-  
TRACING THE LOVEMARK - ORIENTED CORPORATE IDENTITY 329  
BUILDING ON COMPANIES  
Kadir AYDIN - Fatma GEÇİKLİ - Zeynep EKMEKÇİ - Yıldız ERZİNCANLI

FİLİPİNLERİN TURİZM SEMBOLÜ: PALAWAN ADASI 330-  
TOURISM SYMBOL OF PHILIPPINES: PALAWAN ISLAND 375  
Emin ATASOY - Hakan ÖNAL - Erkin TOKPANOV

<b>MEZARTAŞLARININ KİMLİK TEMSİLİ: SAKARYA ERENLER MEZARLIĞI</b> <b>IDENTITY REPRESENTATION OF HEADSTONES: SAKARYA ERENLER</b> <b>Nagihan ÇETİN</b>	<b>376-</b> <b>394</b>
<b>KÜLTÜREL VE EKONOMİK BİR İMGE OLARAK “HARAKÂNÎ” ÜZERİNE BAZI</b> <b>TESPİTLER</b> <b>SOME DETECTIONS ON “HARAKÂNÎ” AS A CULTURAL AND</b> <b>ECONOMICAL IMAGE</b> <b>Hasan Ali DİKEN</b>	<b>395-</b> <b>409</b>
<b>TÜRKİYE TÜRKÇESİNDE İSİMDEN İSİM YAPAN EKLERİN</b> <b>MORFO-SEMANTİK İŞLEVLERİ</b> <b>THE MORPHO-SEMANTIC FUNCTIONS OF THE SUFFIXES IN TURKISH MAKING</b> <b>NOUNS FROM NOUNS</b> <b>Ahmet AKÇATAŞ - Çiçek VAROL</b>	<b>410-</b> <b>427</b>
<b>ÖĞRETİM ELEMANLARININ MOBBİNG (PSİKOLOJİK YILDIRMA) VE ÖRGÜTSEL</b> <b>SESSİZLİĞE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ</b> <b>INSTRUCTORS' OPINIONS ON MOBBING AND ORGANIZATIONAL</b> <b>SILENCE</b> <b>Merve EVCEN TEMELLİ - Sibel GÜVEN</b>	<b>428-</b> <b>462</b>
<b>FARKLI EĞİTİM KADEMELERİNDEKİ ÖĞRENCİLERİN NİTELİKLİ OKUL,</b> <b>NİTELİKLİ DERS VE NİTELİKLİ ÖĞRETMEN ÖZELLİKLERİNE YÖNELİK</b> <b>ALGILARININ KARŞILAŞTIRMALI OLARAK İNCELENMESİ</b> <b>COMPARATIVE ANALYSIS OF THE PERCEPTIONS OF STUDENTS AT</b> <b>DIFFERENT EDUCATION LEVELS TOWARDS QUALIFIED SCHOOL,</b> <b>QUALIFIED LESSON AND QUALIFIED TEACHER FEATURES</b> <b>Ömer Faruk ABİDE</b>	<b>463-</b> <b>482</b>
<b>ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN UZAKTAN YABANCILARA TÜRKÇE</b> <b>ÖĞRETİMİNE BAKIŞI (KAZAKİSTAN VE BOSNA-HERSEK ÖRNEKLERİ)</b> <b>SECONDARY EDUCATION STUDENTS' PERSPECTIVE ON DISTANCE LEARNING</b> <b>TURKISH TO FOREIGNERS (EXAMPLES FROM KAZAKHSTAN AND BOSNIA-</b> <b>HERZEGOVINA)</b> <b>Fatma ERASLAN - Doğan YÜCEL</b>	<b>483-</b> <b>499</b>

AMATÖR MÜZİK EĞİTİMİ BAĞLAMINDA MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ  
BÖLÜMLERİNDE VERİLEN PİYANO DERSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME 500-  
A STUDY ON PIANO LESSON IN MUSIC TEACHING DEPARTMENTS IN THE 506  
CONTEXT OF AMATEUR MUSIC EDUCATION  
Alper AKGÜL

KLASİK FARS ŞİİRİNDE HALLÂC-I MANSÛR 507-  
MANSUR AL-HALLAJ IN CLASSICAL PERSIAN POETRY 539  
Deniz ERÇAVUŞ

2023 EĞİTİM VİZYONU BELGESİ, KAMU OKULLARINA OKUL MÜDÜRÜ  
GÖREVLENDİRME 540-  
2023 EDUCATION VISION DOCUMENT, ASSIGNING A SCHOOL 547  
MANAGER FOR PUBLIC SCHOOLS  
İlhan DUMAN

AQUITAİNE'Lİ ELEANOR ÖRNEKLEMİNDE ORTAÇAĞ'DA  
KADIN AŞIKLAR 548-  
FEMALE BARDS IN THE MIDDLE AGES IN THE SAMPLE OF ELEANOR OF 556  
AQUITAİNE  
Esin de THORPE MILLARD

MUHARREF KUTSAL KİTAPLARIN KUR'ÂN'DA HABER VERİLMESİ VE  
TAHRİFİN ELEŞTİRİLMESİ 557-  
INFORMATION ABOUT THE FALSIFIED HOLY BOOKS IN THE QURAN 578  
AND CRITICISM OF THE FALSIFICATION  
Mustafa CORA