



Kesit Akademi Dergisi

The Journal of Kesit Academy

ISSN: 2149-9225 Yıl: 4 Sayı: 15

İÇİNDEKİLER

Feyyaz BODUR (1-18)

ULUSAL BASIN HABER FOTOĞRAFLARINDA ALTYAZI SORUNU VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ (THE CAPTION PROBLEM IN NATIONAL PRESS NEWS PHOTOS AND SUGGESTIONS)

Minara GULİYEVA - Sedef ACAR (19-33)

JOAQUIN RODRIGO'NUN KLASİK GİTAR ESERLERİNDE NEOKLASİZM'İN ETKİSİ (NEOCLASICAL EFFECTS ON JOAQUIN RODRIGO'S CLASSICAL GUITAR WORKS)

Ayşegül KARAKELLE- H. Feriha AKPINARLI (34-45)

HALK EĞİTİM MERKEZLERİNİN EL SANATLARI EĞİTİMİNDEKİ ROLÜ VE ÖNEMİ (THE ROLE AND IMPORTANCE OF PUBLIC EDUCATION CENTERS IN EDUCATION OF HANDCRAFTS)

Mustafa Ali UYSAL (46-59)

23 ŞUBAT 1880 TARİHLİ NEW YORK HERALD GAZETESİNE GÖRE ABDÜLAZİZ CİNAYETİNE BİR BAKIŞ (A LOOK AT THE MURDER OF ABDUL AZİZ ACCORDING TO THE NEW YORK HERALD NEWSPAPER DATED 23 FEBRUARY 1880)

Ayşe Gül HÜSEYNİKLİOĞLU (60-78)

KARAMAN BEYLERBEYLİĞİ KONAR-GÖÇERLERİNDE YAYLAK- KIŞLAK HAYATI (KIŞLAK- YAYLAK PLACES LIFE STYLE IN KARAMAN PROVINCE'S NOMADS)

Turgut AKYÜZ (79-87)

İSLÂM DÜŞÜNCE TARİHİNDE FELSEFE KARŞITI TAVIRLAR (ANTI-PHILOSOPHICAL ATTITUDES IN THE HISTORY OF ISLAMIC THOUGHT)

İsmail SÖKMEN (88-103)

KUR'AN'DA "KIYAMET" KARŞILIĞINDA KULLANILAN KAVRAMLARA EN ESKİ TÜRKÇE SÖZCÜK ÇEVİRİLERİNDEKİ YAKLAŞIMLAR ÜZERİNE (ON THE APPROACHES TO NOTIONS CORRESPOND TO "RESURRECTION" IN THE OLDEST TURKISH INTERLINEAR TRANSLATIONS OF KORAN)

Mehmet Şahin AKINCI (104-111)

MÜZİK ALANINDA ÜSTÜN YETENEKLİ BİR ÖĞRENCİNİN TANILANMA SÜRECİ (PROCESS OF DIAGNOSING A GIFTED STUDENT IN MUSIC)

Rifat OYMAK (112-129)

ANADİLİ EĞİTİM ÖĞRETİMİNDE DİL BİLİM ve YAN ALANLARI (MOTHER LANGUAGE EDUCATION AND LINGUISTICS)

Nusret YILMAZ (130-140)

İSMET ÖZEL'İN "MATARAMDA TUZLU SU" ADLI ŞİİRİNDE ÖZNE'NİN İNŞASI (THE CONSTRUCTION OF SUBJECT IN İSMET ÖZEL'S POEM NAMED "MATARAMDA TUZLU SU")

Kürşad Emrah YILDIRIM – Ali YILDIRIM (141-153)

KAMU YÖNETİMİ ANABİLİM DALINDA TAMAMLANMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN ANALİZİ (ANALYSIS OF POST GRADUATE THESIS COMPLETED IN PUBLIC ADMINISTRATION DEPARTMENT)

Mustafa AYDEMİR (154-177)

TÜRK KOMEDİ FİLMLERİNDE GERÇEĞİN KEŞFİ VE BİR ANLATI ÖGESİ OLARAK BAHT DÖNÜŞÜ "KEMAL SUNAL" ÖRNEĞİ (THE DISCOVERY OF THE TRUTH IN TURKISH COMEDY FILMS AND THE RETURN OF THE PERIPETEIA AS A NARRATIVE MATERIAL: A SAMPLE OF KEMAL SUNAL)

Sevgi ILICA (178-191)

V. V. MAYAKOVSKİ'NİN ROSTA PENCERELERİ (V. V. MAYAKOVSKY'S ROSTA WINDOWS)

H. Feriha AKPINARLI - Esra SEÇİM (192-202)

GELENEKSEL DANTEL MOTİFLERİNİN LAZER KESİM YÖNTEMİ İLE TEKSTİL YÜZEYİNE AKTARILMASI (TRANSFER OF TRADITIONAL DANTEL MOTIFS TO THE TEXTILE SURFACE BY LASER CUTTING METHOD)

Nil Esra DAL- Nazmiye DOĞDU- Nihat YUVA - Özge ŞAHİN (203-236)

İNTERNET BANKACILIĞINDA E-HİZMET KALİTESİNİN MÜŞTERİ E-MEMNUNİYETİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ VE E-HİZMET TELAFİ KALİTESİNİN KULLANILMASI (THE EFFECT OF E-SERVICE QUALITY IN THE INTERNET BANK ON CUSTOMER E-SATISFACTION AND USE OF E-SERVICE REMOTE QUALITY)

Fatma DURSUN - Eyüp YAKA (237-256)

ZEMAŞERİ VE EBÛ HAYYÂN TEFİSİRLERİNİN İ'CÂZU'L-KUR'ÂN AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI (THE COMPARISON OF ZAMAHSERI AND ABU HAYYAN CULTURES FROM THE VIEWPOINT OF İ'CÂZU'L-QUR'AN)

Fatma BULAT - Fatma Nur BAŞARAN (257-273)

TEKSTİL TASARIMINDA YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR: 3B YAZICILARLA DENEYSEL ÇALIŞMALAR (INNOVATIVE APPROACHES IN TEXTILE DESIGN: EXPERIMENTAL PRACTICES WITH 3D PRINTERS)

Hamdi ÖZTÜRK - Deniz AKALIN - Hakan AVAN (274-281)

SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN HASTA VE ÇOCUK HAKLARI BİLGİ DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİ (DETERMINATION OF THE KNOWLEDGE LEVELS OF PATIENT AND CHILD RIGHTS OF HEALTH SERVICES VOCATIONAL SCHOOL STUDENTS)

Hamdiye Hale ÖZCAN (282-290)

REŞAT NURİ GÜNTEKİN'İN MİSKİNLER TEKKESİ ADLI ROMANINDA ve BERTOLD BRECHT'İN BEŞ PARALIK ROMAN ADLI ROMANINDA DİLENCİLİK ALGISININ KARŞILAŞTIRILMASI (THE COMPARISON OF THE BEGGARY PERCEPTIONS ON RESAT NURI GUNTEKIN'S MISKINLER TEKKESİ AND BERTOLD BRECHT'S THREEPENNY NOVEL)

Selami KÖKÇAM (291-309)

AK PARTİ DÖNEMİ TÜRKİYE-SURİYE İLİŞKİLERİ (TURK-SYRIAN RELATIONSHIPS UNDER THE AK PARTY RULE)

Abdulhamit TOPRAK (310-315)

ÂŞIK TARZI ŞİİR GELENEĞİNDE DİN VE TASAVVUF: SEFİL SELİMÎ ÖRNEĞİ (RELIGION AND MYSTICISM IN TRADITION OF MINSTREL STYLE POEM: DESPERATE SELİMÎ'S EXAMPLE)